

## Los Estoicos.

### *Caracteres generales.*



#### **El origen de la escuela.**

La escuela estoica fue nombrada así porque el lugar de Atenas donde iban los muchachos a aprender la enseñanza de esta doctrina era la "stoa", una especie de porches decorados con pinturas, punto de encuentro de muchos atenienses.

Fue *fundada por Zenón de Citio* en el 301 a. C. éste era hijo de un rico mercader, se dedicó a la filosofía cuando, como consecuencia de un naufragio, su padre perdió gran parte de sus bienes.

#### **Períodos y Autores.**

Se destacan tres:

1. **Período antiguo** (del 300 al 200 a.C.) Sus representantes más destacados son *Zenón de Citio* (335-263 a.C.) - de quién sólo nos quedan *algunos fragmentos* y que murió, como no era muy inusual en su tiempo, suicidándose - *Cleantes* y *Crisipo*.
2. **Período de transición o medio** (siglos II y I a.C.) Es de carácter ecléctico, es decir, introduce y mezcla las mejores ideas de cada sistema. También introduce elementos místicos de acuerdo con las tendencias de la época. Inicia su penetración en la sociedad romana. Sus representantes que son muy poco relevantes son *Panecio* y *Posidonio*.
3. **Período romano** (siglos I y II d. C.) Ya fundamentalmente romano se decanta hacia problemas religiosos, de salvación y providencia. Sus representantes son *Epicteto*, *Marco Aurelio* (el emperador romano) y *Séneca* (4 a.C. - 65 d. C.) Éste nació en la ciudad de *Córdoba* y de joven marchó a Roma donde llegó a ser preceptor de Nerón. Siendo ya muy mayor el mismo emperador le condenará a muerte, condena que el filósofo cumplirá tranquilamente abriéndose las venas. Dejó una obra muy extensa, entre ellas la *Carta a Lucilio*, *De la providencia*, *Sobre la felicidad*, *Consolación a Helvia*, etc.



### ***Ética y participación política.***

#### **Dimensión social.**

En el caso de los estoicos el **no concebir ya la polis como el ámbito natural de la actuación política del ser humano no les lleva a un apoliticismo**. Zenón no ofrecía una actitud resignada y de renuncia (que posteriormente se abrirá paso en muchos casos en el estoicismo) sino la **participación activa en las posibilidades abiertas por las nuevas monarquías helenísticas**.

Se abre así una **relación entre la escuela y el poder**, *no sólo legitimando éste*, sino que *también induciéndole a que intentase mejorar la condición humana*, mediante la *ordenación del Estado según el logos o razón universal*.

Este estrecho vínculo se ve de nuevo en Séneca y Nerón o Marco Aurelio. De hecho **el estoicismo fue durante mucho tiempo la ideología oficial del imperio romano**.

Vemos pues que **aunque la ética estoica tenga una dimensión individual también tiene una dimensión social, en línea con Platón o Aristóteles**.

### **Cosmopolitismo.**

Ahora, a diferencia de ellos, **el ámbito de aplicación ya no es la polis, sino que es mucho más amplio: el cosmos**.

Zenón en su *Politeia*, de la que sólo nos han quedado fragmentos, formulaba el nuevo ideal político adaptado a la nueva situación del mundo:

1. *Los seres humanos son iguales y no deben vivir separados sino unificados en un solo Estado.*
2. *El mundo es una polis a cuyo servicio es hermoso dedicarse.*
3. *La ciudad del mundo no comprende, sin embargo, únicamente a los seres humanos, sino a ellos y al cielo o a los dioses astros, esto es, a todos los seres dotados de entendimiento, regidos y gobernados por una misma ley universal que es la Razón o logos divino, idéntico al cosmos (panteísmo) y al que convienen también los nombres de Providencia o destino.*

### **La cosmovisión estoica.**

#### **El universo.**

“Estaría de sobra demostrar que una obra tan grande no se mantendría sin quién la conservara, y que la unión y los movimientos de los astros no son debidos al impulso del azar, puesto que las cosas que el azar mueve, con frecuencia se perturban y rápidamente chocan; que es el imperio de la ley eterna quien gobierna esta ágil velocidad que tantas cosas arrastra en el mar y la tierra, tantas estrellas resplandecientes que brillan en disposición ordenada; que no sería esta orden propio de la materia errática, ni unos elementos reunidos por el azar no estarían con tanta maestría equilibrados, que el peso inmenso de la tierra se mantuviera inmóvil mirando entorno suyo la veloz carrera del cielo, que los mares encajados en sus profundidades bañaran las tierras sin que el tributo de los ríos los hiciera crecer, que de las más pequeñas semillas nacieran los grandes árboles”

Séneca, *De providencia*, I, 2

**El orden del universo**, que Epicuro afirmaba que era fruto del azar, **no puede ser fruto del azar sino de una inteligencia o razón universal**. Cómo sino podría darse el gran espectáculo del mundo, el firmamento, la belleza de las plantas, la perfección de los animales o la del ser humano.

“El destino nos gobierna y desde que nacemos está dispuesto lo que ha de durar nuestra vida. Una causa depende de otra causa, y el orden eterno de las cosas determina el curso de los asuntos privados y de los públicos. Por eso se ha de soportar todo con coraje, puesto que no es por azar, como creemos, sino por orden que acontecen las cosas. De mucho antes está establecido de que habrás de disfrutar y porqué habrás de llorar, y por bien que parezca muy diversa la vida de cada hombre, al fin de cuentas, todo se reduce a

que siendo mortales, recibimos cosas mortales. ¿Por qué entonces nos indignamos? ¿Por qué nos quejamos? Para esto hemos nacido... ¿Cuál es el deber de un hombre virtuoso? Abandonarse al destino. Es un gran consuelo ser conducido con el universo. Sea lo que sea aquello que ha dispuesto que así vivamos y así muramos, a la misma ley están los dioses sujetos, una corriente irrevocable se lleva igualmente las cosas humanas y las divinas. El mismo creador y rector del universo escribió ciertamente los decretos del destino, pero él también los cumple. Ordenó una vez, obedece siempre.”

Séneca, *De providencia*, 5, V

Hay, además, un **rechazo de la idea de azar: todo cuanto sucede en el universo sucede siempre por algún motivo o causa**, nada es obra del azar o de la improvisación, pues **todo está dirigido por la razón universal que ordena el universo mediante la providencia**. Todo, las nevadas, el brote de las flores, la caída de las hojas, etc. Todo responde a un plan diseñado por este logos universal.

El universo está ordenado      **cosmos** (todo ordenado)

Por la razón universal          **logos** (ley)

Que obra según un fin          **telos** (finalidad)

**Dios penetra enteramente el cosmos (panteísmo)** manifestándose como fuego, como neuma o espíritu, como alma o entendimiento. La divinidad es **providencia y destino** (de forma totalmente opuesta a la concepción de Epicuro) que gobierna, desde su interior, el mundo, *resolviendo sus males particulares en la armonía del Todo*.

De esta manera, el estoicismo se volvió en gran medida a la **filosofía de Heráclito** y predicó el **determinismo** más riguroso.

### **El ser humano: antropología.**

El ser humano es considerado como un **microcosmos** porque se compone de los **dos principios básicos** que se encuentran en la naturaleza: El **pasivo**, representado por el **cuerpo**, y el **activo** que es el **alma racional**.

Pero el ser humano **no sólo refleja el universo, sino que también participa de él** y está en **comunidad universal**. Puesto que **el logos o razón universal regula y ordena todos los acontecimientos del universo**, de la misma manera, **la razón humana habrá de autodirigir y autogobernar sus acciones**. Ello sin olvidar que forma parte de ese universo y que *se ha de plegar al logos universal*.

### ***El eudemonismo y el ideal de sabio estoico.***

#### **Los obstáculos para alcanzar la felicidad.**

El **objetivo último** del estoico es **alcanzar la felicidad**, pero **dos** son las **fuentes principales de sufrimiento** que se oponen a ese propósito:

1. El **ir contra el destino**, contra el *logos o razón universal*.
2. El **dejarse arrastrar por las pasiones**, por *su parte irracional*.

Las dos son las caras de una misma moneda. **Para poder superarlas propondrán el autodomínio y el saber**. Su propuesta de **modelo de vida** también será un **ideal de sabio**.

## **El modo de superarlos.**

### **Como no ir contra el destino.**

La única manera de no ir contra el destino es **intentando conocerlo y asumiéndolo**. El **objetivo principal** del **sabio estoico** es **conocer el logos**, la ley del devenir y el acontecer **para seguirlo y cumplirlo**.

El **sabio estoico** es **precisamente aquella persona que conoce esta Razón o logos universal** que penetra y gobierna providencial y necesariamente el mundo, **aceptándola voluntaria y amorosamente**.

Puesto, que **todo está determinado y nada puede hacerse para cambiar el rumbo de los acontecimientos**, el **neocio que se rebela ante el destino sólo alcanza la desesperación y el sufrimiento**. Es como quien nada contra corriente sólo consigue cansarse para terminar siendo arrastrado por ella.

La verdadera **libertad** (equiparable aquí a sabiduría) **consiste en aceptar el destino serenamente y cumplirlo**.

### **Como no dejarse arrastrar por las pasiones.**

El **acuerdo de la razón y la voluntad individuales con la razón y la voluntad universales** se manifiesta en una disposición permanente del alma que **es la virtud**, el bien supremo, **independientemente del sufrimiento o el placer**, que es la **verdadera felicidad**.

Esta es la vida "**conforme a la naturaleza**" (logos) donde **nuestra razón no se deja arrastrar por las pasiones**, ni tiene un carácter particular (errado y malo) sino que **se manifiesta como una parte del logos, que se manifiesta en nosotros** (la divinidad en nosotros)

Este modo de obrar "**conforme a la naturaleza**" supone un **dominio de nuestra razón sobre nuestro instinto, sobre nuestras pasiones**.

Dentro del alma humana existe una **fuerza contraria al logos o razón**: son los **efectos de las pasiones**. Hace falta una gran fuerza de voluntad para conseguir su dominio.

El **sabio** es aquél que **no pierde el norte (logos) dejándose**:

1. Engañar por **ilusiones momentáneas**.
2. Hundiéndose por **desgracias aparentemente catastróficas**.

La **vida virtuosa** estará al servicio de la razón, lo que significa:

1. **Abstenerse de disfrutar los placeres**.
2. **Saber soportar sin inmutarse los dolores y los sufrimientos (apatía)**

Es su famosa máxima "**Abstente y aguanta**":

1. **Abstente**: puesto que *los placeres y las pasiones son las fuentes de las perturbaciones espirituales*.
2. **Aguanta**: pues *eso que son tus males particulares están al servicio del equilibrio del todo, según el orden y el designio del logos. Nos corresponde cumplir imperturbables nuestro destino*.

### La vida feliz.

Una vez **libres de las cadenas de las pasiones irracionales**, y en **plena comunión con el logos universal**, *el alma puede alcanzar la tranquilidad (ataraxia)*, la imperturbabilidad (**apatía**) y el autodomínio (**autarquía**) condiciones indispensables para una auténtica vida feliz (**eudemonía**).

