

EL MUNDO DE SOFÍA. CUESTIONES: 2ª PARTE
ESTE SEGUNDO BLOQUE DE CUESTIONES CORRESPONDE AL CONJUNTO DE
CAPÍTULOS QUE VA DESDE "DOS CIVILIZACIONES" HASTA "BERKELEY".

"... un viejo espejo mágico que la bisabuela había comprado a una gitana..."



"...Mientras decía esto, Alicia se encontró con que estaba encaramada sobre la repisa de la chimenea, aunque no podía acordarse de cómo había llegado hasta ahí. Y, en efecto, el cristal del espejo se estaba disolviendo, deshaciéndose entre las manos de Alicia, como si fuera una bruma plateada y brillante. Un instante más y Alicia había pasado a través del cristal y saltaba con ligereza dentro del cuarto del espejo..."

LEVIS CAROLL, Alicia a través del espejo

PREGUNTAS TIPO A

-Antes de "empezar" la Edad Media, Alberto le dice a Sofía que está haciendo todo lo posible para que se de cuenta de sus RAÍCES HISTÓRICAS. "Solamente así serás más que un mono desnudo. Solamente así evitarás flotar en el vacío". Cita una frase del autor alemán Goethe: *"el que no sabe llevar su contabilidad por espacio de tres mil años se queda como un ignorante en la oscuridad y sólo vive al día"*.

1.- Alberto le habla a Sofía de una DOBLE RAÍZ DE NUESTRA CIVILIZACIÓN EUROPEA: LA CIVILIZACIÓN SEMÍTICA (JUDÍOS) Y LA CIVILIZACIÓN INDOEUROPEA (GRIEGOS Y ROMANOS). **Recopila en el libro que estás leyendo datos que te permitan explicar los principales rasgos de esas dos civilizaciones que dan origen a nuestra civilización europea.**



2.- "...Desde las 4 de la madrugada hasta las dos del mediodía del día siguiente..." Mediante este símil horario, en el que cada hora representa un siglo, Alberto explica a Sofía los acontecimientos históricos más relevantes que suceden durante lo que se conoce como Edad Media. **Mediante una "línea del tiempo" o una "curva del tiempo" -como prefieras- representa y explica brevemente los acontecimientos que tuvieron lugar:**

En el año 300 (sobre las tres de la madrugada)

En el año 330

En el año 395

En el año 410

En el año 476

En el año 529

En el año 1453 (a las dos del mediodía algo pasadas)

3.- El Antiguo imperio romano se fue dividiendo en tres zonas culturales: Como si de un gran río se tratase que, durante un tiempo, se divide en tres ríos distintos para volver a juntarse luego otra vez en un gran río.



ESTOS TRES RÍOS, QUE SE SEPARARON DURANTE TODA LA EDAD MEDIA, VUELVEN A JUNTARSE DE NUEVO EN UN GRAN RÍO CUANDO LLEGAMOS AL RENACIMIENTO. El Renacimiento es un extenso florecimiento cultural desde finales del siglo XIV. Comenzó en el norte de Italia y se extendió rápidamente hacia el resto de Europa durante los siglos XV y XVI. "Renacimiento" significa "nacer de nuevo". Y lo que volvió a nacer fue el arte y la cultura de la Antigüedad. **Recopila información en el libro que estás leyendo para resumir los rasgos más significativos de esta época renacentista.**

PREGUNTAS TIPO B:

- 1.- ¿Pueden los pensamientos actuar por su cuenta, sin ser controlados por nosotros?
- 2.- Un pensamiento que ya no es pensado por nadie o un pensamiento que aún no ha sido pensado por nadie ¿existe?
- 3.- ¿Existen las cosas si no hay nadie que las esté percibiendo?
- 4.-¿Has perdido alguna vez algo en un sueño?

PREGUNTAS TIPO C: LAS PREGUNTAS ARAÑA

Los acontecimientos de la trama de la novela empiezan a sucederse de forma vertiginosa en estos capítulos. La araña sigue tejiendo sin descanso su tela... Explica cuál es tu interpretación de las "pistas"... que aparecen a continuación.

☆ Sofía encuentra muchas "señales" de Hilde: postales, pañuelo de seda, cartera verde, calcetín. La forma en que encuentra las postales es cada vez más increíble. El remitente parece saber siempre "a la perfección" dónde enviarlas para que las encuentre Sofía y las lea. Pero hay algo que desborda su capacidad de entender: **¡¡¡SE DESPIERTA DE UN SUEÑO TRAYÉNDOSE CONSIGO UNO DE LOS OBJETOS QUE APARECÍA EN EL SUEÑO: UNA CADENA DE ORO CON UNA CRUZ!!!**

☆ Se produce un cambio significativo: Alberto se pone en comunicación directamente con Sofía mediante una conversación telefónica. Y le dice una serie de cosas algo extrañas:

-Parece que Alberto tiene urgencia por actuar. Presiente algún tipo de peligro y le dice que **TIENEN QUE LLAMAR COMO SEA LA ATENCIÓN DEL PADRE DE HILDE.**

-**Hace otra misteriosa afirmación: "A LO MEJOR VIVIMOS BAJO LA VIGILANCIA MÁS RÍGIDA DEL MUNDO".**

-Por otro lado, añade que **SÓLO LA FILOSOFÍA PUEDE ACERCARLOS AL PADRE DE HILDE.** Le llama la atención sobre un filósofo llamado Berkeley diciéndole que "tal vez se libere sobre él la batalla".

☆ Sofía empieza a tener muchas dudas. Tiene la sensación de que Alberto sabe mucho más que ella sobre lo que está sucediendo. Una duda prevalece sobre las demás: le hace prometer a Alberto que él no es el padre de Hilde...